

## SPIS TREŚCI

<i>Maciej Kawka</i> O celowości badania języka w mediach . . . . .	7
<i>Bogusław Skowronek</i> Mediolingwistyka w Polsce. Próba podsumowania . . . . .	21
* * *	
<i>Natalia Cvietova</i> Estetyka tekstu medialnego: zarys problemu . . . . .	37
<i>Anna Hanus</i> Potencjał analiz germanistycznej tekstologii kontrastywnej. Szanse i ograniczenia mediolingwistyki kontrastywnej . . . . .	43
<i>Agnieszka Mac</i> Badania kontrastywne nad tekstami medialnymi w kontekście ich uwarunkowań kulturowych . . . . .	61
<i>Lilia R. Duskaeva</i> Lingwistyczna architektura hipertekstu wiadomości medialnej . . . . .	85
<i>Agata Małyska</i> Badania jakościowe i ilościowe języka mediów w ujęciu językoznawczym (na przykładzie nagłówków wiadomości oraz tematu relokacji uchodźców w programach informacyjnych TVP) . . . . .	91
<i>Maria Krauz</i> Spójność tekstu medialnego (na przykładzie codziennych programów informacyjnych) . . . . .	107
<i>Elżbieta Pawlak-Hejno</i> Medialny storytelling (na przykładzie doniesień o wyprawie na Nanga Parbat Tomasza Mackiewicza i Elisabeth Revol) . . . . .	123

<i>Krzysztof Kaszewski</i>	
Profilowanie pojęć jako metoda rekonstrukcji medialnych obrazów świata (na przykładzie profilowania pojęcia gry komputerowej) . . . . .	143
<i>Bartłomiej Maliszewski</i>	
Przydatność kognitywnych teorii metafory w badaniach medialnego obrazu świata	159
<i>Wioletta Kochmańska</i>	
Relacja meczu siatkarskiego – transmisja a kreowanie rzeczywistości (na przykładzie meczów Plus Ligi) . . . . .	175
* * *	
<i>Maria Wojtak</i>	
Genologia medialna czy po prostu genologia . . . . .	189
<i>Beata Grochala</i>	
Genologia lingwistyczna w służbie medioznawstwa . . . . .	205
<i>Magdalena Ślawska</i>	
Perspektywa genologiczna w badaniu tekstów prasowych/medialnych . . . . .	221
* * *	
<i>Anna Dunin-Dudkowska</i>	
Dramat polityczny jako gatunek wypowiedzi . . . . .	237
<i>Małgorzata Bożek</i>	
Obraz i dźwięk w fabularyzowanym dokumencie na przykładzie filmu Bronisław Chudzyński: Ostatnia misja – analiza medioznawcza . . . . .	247
<i>Grażyna Filip</i>	
Kod werbalny w fabularyzowanym dokumencie na przykładzie filmu Bronisław Chudzyński: Ostatnia misja – analiza mediolingwistyczna . . . . .	257
<i>Katarzyna Michalak</i>	
Hipsometryczna mapa uczuć – o „porządku emocjonalnym” w radiowym reportażu artystycznym . . . . .	271
<i>Paulina Wiernicka</i>	
Problemy badania muzyki w kontekście przekazu radiowego . . . . .	281
<i>Irena Snikhovska</i>	
Language Play in Modern Mediatext . . . . .	293
<i>Alena Podviazkina</i>	
Etykieta językowa w audycjach radiowych dla dzieci – formuły powitania w audycjach Polskiego Radia Dzieciom . . . . .	301