**Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина**

**Уральский гуманитарный институт**

**Департамент «Филологический факультет»**

**Кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем вас принять участие в

**XI Международной научной конференции**

**«Аксиологические аспекты современных филологических исследований», посвященной юбилею основателя уральской научной школы лингвокультурологии и стилистики**

**профессора Наталии Александровны Купиной**

**17 – 18 апреля 2025 г.**

**г. Екатеринбург**

ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

* **Теоретические проблемы лингвоаксиологии**
* **Идеология и язык: способы выражения оценочности**
* **Ценностное содержание медийного, рекламного, научного, религиозного дискурса**
* **Аксиологическая реальность художественного текста**
* **Динамика ценностных ориентаций носителей языка**
* **Аксиологические аспекты лексикографии**
* **Текст и сверхтекст в аспекте аксиологических исследований**

Рабочий язык конференции – русский. Конференция состоится в **очном** формате.

Заявки на участие принимаются до **16 марта 2025 года** (адрес электронной почты **ekat\_kris@mail.ru)**

*Заявка участника*

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Должность |  |
| Мобильный телефон |  |
| E-mail |  |
| Тема доклада |  |

Планируется издание сборника тезисов докладов, который будет размещен в РИНЦ.

Лучшие доклады будут рекомендованы оргкомитетом к публикации в научном журнале «Известия УрФУ. Серия 1», входит в ВАК, квартиль 2.

Организационный взнос 1 000 руб., в который входит публикация тезисов, сертификат и пакет участника, кофе-брейки во время конференции.

Оплата проезда и проживания за счет командирующей стороны.

Официальное приглашение будет выслано после включения доклада в программу конференции.

Будем рады видеть вас на нашей конференции.

Оргкомитет

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к тезисам

Общие требования к техническому оформлению тезисов:

**Объем до 2 000 знаков с пробелами**

● поля **– 2 см** по периметру;

● шрифт – **Times New Roman**;

● кегль текста – **14**

● интервал между строками – **1,5**;

● абзацный отступ – **1,25.** Нельзя пользоваться табуляцией и пробелами для установки абзаца;

● весь иллюстративный материал оформляется *курсивом*;

● ссылки в тексте приводится в квадратных скобках [Вепрева 2011: 47]; [Иванов: электронный ресурс].

Требования к оформлению литературы

**ЛИТЕРАТУРА**

*Бердяев Н. А.* Смысл истории. М.: Мысль, 1990. 450 с.

*Разумов Р. В., Горяев С. О.* Трансляция региональной идентичности в урбанонимии российских городов: современное состояние // Вопросы ономастики. 2020. Т. 17. №2. С. 201–219.

*Шалина И. В.* Диалогические и монологические тексты: электронная база данных (на материале уральского городского просторечия) [электронный ресурс]. Екатеринбург, 2012. Режим доступа: http.//elar.urfu.ru/handle/10995/4452

СЛОВАРИ

*ТСРЯ* – Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М. : Издательский центр «Азбуковник», 2011. 987 с.

ИСТОЧНИКИ

Образец

***Алексеева А. С.***

**Екатеринбург, Россия**

**ФУНКЦИИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЗНАКОВ**

**В МУЛЬТСЕРИАЛЕ «СМЕШАРИКИ»**

текст текст текст…

**ЛИТЕРАТУРА**

Библиотека Лосяша [Электронный ресурс]. URL: https://losyash-library. fandom. com/ru/wiki.

*Ионов А.* «Смешарики»: как мультфильм про круглых зверей стал международным брендом // DTF – игры, сериалы, кино, разработка [Электронный ресурс]. URL: <https://dtf.ru/cinema/136372-smeshariki-kak-multfilm-pro-kruglyh-zvereystal-mezhdunarodnym-brendom>.

*Пикулева Ю. Б.* Прецедентный культурный знак в современной телевизионной рекламе: лингвокультурологический анализ : дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2003.